



ALLEGATO 1

Palio di San Secondo, Gara Musici e Sbandieratori.
Linee Guida Per la Giuria Giudicante, redatte dalla commissione musici e sbandieratori il
16/04/2015

La Giuria dovrà giudicare le migliori 2 esibizioni, delle 5 presentate. Le contrade scelte dalla Giuria ripeteranno lo spettacolo al campo prima della corsa del Palio di San Secondo. Per valutare i due spettacoli vincitori, si richiede alla giuria di tenere presenti le seguenti linee guida:

- Le esibizioni e le coreografie sono libere. Non devono essere adottati metri di giudizio utilizzando altri regolamenti (FISB, LIS o altri).
- Considerando che i due spettacoli scelti dovranno esibirsi al campo prima della gara, dovranno essere scelte le esibizioni migliori nella loro interezza considerando coreografie, difficoltà ed esecuzione.
- Il numero degli atleti che si esibiscono non deve avere peso nel metro di giudizio.
- Il tempo massimo di durata dello spettacolo è di 9 minuti (il tempo va considerato dalla prima nota suonata all'ultima figura).
- Entrata e uscita saranno mute e non vanno considerate nei **7,30** minuti di spettacolo.
- Saranno oggetto di giudizio coreografia, difficoltà ed esecuzione. Il punteggio totale per ogni contrada sarà dato dalla somma delle 3 schede. Ogni voce avrà valore da 1 a 10. Quindi il punteggio massimo avrà valore massimo di 30. (ogni giudice avrà una scheda).
- Le penalità, di 0.5 punti, saranno date all'unanimità nel caso in cui:
 - la musica si interrompe a fronte di un errore
 - vi siano errori che compromettano l'andamento dello spettacolo (la caduta di una singola bandiera non è da considerarsi oggetto di valutazione).
 - superamento del tempo limite.
- Ogni contrada dovrà fornire a speaker e giuria un foglio contenente obbligatoriamente numero e nome di partecipanti e anni di esperienza nelle esibizioni e una breve descrizione.

I punti indicati sono solo indicazioni sommarie decise da tutti i rappresentanti dei gruppi musici di San Secondo. La giuria dovrà decidere in modo unitario, a nome di tutta la manifestazione, quali sono le due esibizioni nel complesso migliori che meritano di essere ripetuti di fronte al pubblico pagante di domenica. Al termine delle esibizioni, la giuria dovrà stilare una classifica completa.

Note esplicative:

-Come da bozza di regolamento, è stato deciso di inserire il tempo massimo tra i parametri passabili di penalità. (un giudice o chi per loro dovrà cronometrare). Visto che alcuni gruppi, come l'anno scorso, hanno spettacoli montati su circa 8 minuti e vista la difficoltà comune di avere tempi standard in presenza di bambini nel gruppo, si è deciso all'unanimità di dare come tetto massimo 9 minuti (che da previsione comunque nessuno dovrebbe sfiorare) in modo di non penalizzare nessuno ma rimanere comunque all'interno dei 10 minuti a testa previsti dal regolamento già stilato da cesare e approvato dal comitato.

- i musici chiedono la possibilità di conoscere subito la classifica. Abbiamo fatto mettere per iscritto che anche a fronte di eventuali arrabbiature, verrà garantita la successiva parte di serata da parte di tutti i gruppi





ALLEGATO 2

Palio di San Secondo Gara Musici e Sbandieratori

Scheda di valutazione

Gruppo: _____

Elementi di valutazione	
Coreografia	
Difficoltà	
Esecuzione	
Punteggio da 1 a 10	

Firma del giurato

